

Krzysztof Olszak

Te, co patrzą słońcu w oczy...

Zdjęcia: **Krzysztof Olszak**  
Projekt okładki: **Krzysztof Olszak**  
Wstęp: **Agnieszka Maj**

Wydawca: **Towarzystwo Przyjaciół Gołębia**  
Rok wydania: **2020**  
Druk: **Drukarnia Standruk**  
Nr ISBN: **978-83-952282-2-3**

## Słowa wstępu z zapachem kwiatów

Rosną tu i tam... Na miedzach, przy rowach, pod płotem, w lesie, na łące, nad rzekami, stawami czy jeziorami... Bogate w kształty, kolory, zapachy... Wdzięczne, powabne, urokliwe... Uzbierane z wiatru, uskładane z deszczu, ozłoczone słońcem, posrebrzone rosą...

Czasami splecione ze sobą braterskim uściskiem. Często niby rozlane barwne plamy na zielonej połaci, a niekiedy takie samotne w skalnej szczelinie górskiej albo w jakimś spróchniałym pniu. Niektóre wprost zaborcze jakby chciały korzeniami wydrzeć ziemi wszystkie jej wnętrzności. Niejedne znów nieśmiałe i delikatne, że nawet wiatr boi się porwać je do tańca. Inne dzikie, zadziorne i kłujące. Ale wszystkie tak wiernie zapatrzone w słońce...

Silnie związane z naturą wdzięcznie kokietują owady i czarują nasze oczy. Kwiaty są cudownym darem naszej planety. Dzięki nim doznajemy szczególnych wzruszeń, bowiem niosą nam niesamowitą radość i malują w naszych sercach jakże barwne i przyjemne skojarzenia czy obrazy. Są też wspaniałą miksturą na oddalenie zmartwień i stresu; jakby namawiały nas do przywołania uśmiechu i dobrego samopoczucia. Poprzez pozytywny ich obraz równocześnie przypisywane im są same piękne cnoty, takie jak: czystość, niewinność, dobroć czy piękno. Mają więc dla ludzi symboliczne znaczenie, co oznacza, że za ich pośrednictwem można wyrażać własne uczucia bez używania słów. Dodatkowo wartości estetyczne kwiatów są motywem poetyckich czy malarskich uniesień oraz rozmaitych doznań artystycznych.

Rośliny kwiatowe - zwłaszcza te rosnące na polu, łące czy w lesie - hipnotyzują nasz wzrok tylko przez trzy pory roku. Ale zapach niektórych można czuć przez cały czas, bowiem ludzie odkryli magiczne ich działania zdrowotne, a nawet wykorzystują je w celach kulinarnych; w innych odnajdują cudowne właściwości kosmetyczne.

Wszystkie kwiaty są piękne, ale najpiękniejsze zdają się być wtedy, kiedy wstydliwie wydostają się spod ziemi, by znów ogłosić nadchodzącą wiosnę i wznosić główki ku słońcu. Pełne uroku nawet wówczas, kiedy powoli tracą płatki i usychają, zapowiadając nadchodzącą zmianę. Wszystkie one są szczególnie adorowane przez pasjonatów fotografii, którzy potrafią jeszcze bardziej odkryć i utrwalić ich czar.

Magię roślin rosnących na polu, łące i w lesie odkrywa nam album autorstwa Krzysztofa Olszaka – zdolnego artysty fotografii przyrody. Dla niego liczy się obraz chwili, którą skrzętnie wykorzystuje, by zarejestrować wrażenie z obserwacji natury. Zaprezentowane artystyczne zdjęcia kwiatów same do nas mówią, bez zbytecznych podpisów. Liczy się obraz i nasze wrażenie. Przewracając kolejne strony albumu, czujemy zapach kwiatów, urzeka nas ich kolorystyka, zachwyca różnorodność kształtów. Autor zdjęć sprawił, że owe kwiaty kuszą nas, by wędrować dzikimi ścieżkami polnymi i leśnymi albo brodzić bosymi stopami po łące, albo może spletać kolorowe wianuszki na głowę...

























































































































































































